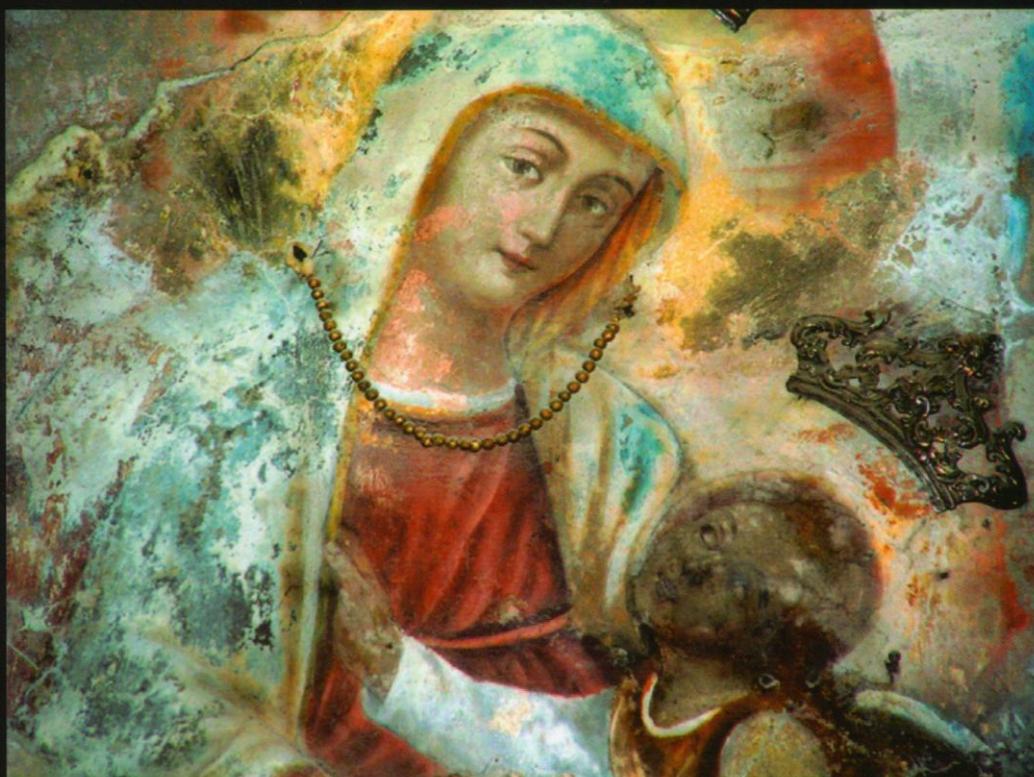


**Consorzio Pro Loco del Tirreno Cosentino**

**Banca di Credito Cooperativo  
dell'Alto Tirreno della Calabria**

**50 ARTISTI  
PER  
MORMANNO**



**Asta Pubblica di Beneficenza  
Per il Territorio di Mormanno devastato dal sisma**

**Catalogo delle Opere  
A cura di  
Carlo Andreoli**

Vittorio Fumasi



**Forma**  
Ceramica dipinta  
Cm 75 x 66

Un grado sommo d'eleganza connota questa forma; che nella resa plastica, arricchita di texture assai sapienti e variegate; nell'aggiunta molto accorta del colore, che forma un ampio scambio di gradevole contrasto dentro e fuori dell'involucro; nella sagoma studiata, e pur sempre naturale, del bilanciato accostamento delle parti; trova un esito felice e raffinato d'invenzione, che ne fa quasi un oggetto rubato alla natura.

**FORESTIERI Mario**

Presente nei più prestigiosi annuari e cataloghi d'arte moderna, le sue opere figurano in collezioni private in varie città italiane ed estere. "Le sue opere promanano da un'adesione al suo mondo interiore. Egli rivive con appassionata nostalgia la sua infanzia legata a vicende non certo insolite, ma che riemergono dalla lontananza, nel tempo." (G. Ditto)

In catalogo:

**Scorcio di Santa Domenica Talao**

Inchiostro di china su carta

Cm 10x18

**FUMASI Vittorio**

Nasce a Napoli nel 1944 e si diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli. Oggi è titolare della Cattedra di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, dopo aver insegnato Scultura presso le Accademie di Belle Arti di Catanzaro, Catania e Roma. Dal 2000 è membro della Commissione per l'Arte Sacra e i Beni Culturali, presso la Diocesi di San Marco Argentano - Scalea.

In catalogo:

**Forma**

Ceramica dipinta

Cm 75x66

**GENTILE Francesco**

E' nato a Chieti nel 1953 ed ha conseguito la Maturità Artistica nell'Istituto Statale d'Arte di Penne. La sua carriera artistica è iniziata nel 1973 con una mostra nei locali del Circolo Pennese. Dal 1973 al 1980 ha svolto una attività artistica intensissima, coronata da meritati successi che gli hanno permesso di collocare le sue opere in eccellenti e qualificate collezioni private. Il periodo che va dal 1980 al 1983 segna una svolta decisiva della sua arte: ad un profondo raccoglimento interiore segue l'approdo sul terreno della fede colorata di fresco entusiasmo francescano, che si rivelerà particolarmente fecondo nella paesaggistica religiosa di Pietrelcina e nella straordinaria figura di P. Pio.

In catalogo:

**Volto di Padre Pio**

Stampa su cartoncino

Cm 70x50

**GIAMMINELLI Mario**

Nato a Villaricca (NA), nel 1950. "Pittore di notevole interesse in cui la napoletanità assume forme e colori di grande intensità. Pregevoli gli sguardi, le pose, i contesti umani in cui palpita una grande umanità. La delineazione di questo pittore è ovviamente personale, in quanto soggettiva, ma posso permettermi la presunzione di affermare che la sua pittura è sicuramente pregevole e degna di ogni attenzione". (Salvatore Salatiello)

In catalogo:

**Rudere**

Acrilico su tela

Cm 35x25

**GRISOLIA Maria Franca**

Maria Franca Grisolia è artista di provenienza dominicana ma attiva in Italia. E' presente dal 1970, nelle rassegne d'arte italiana e dal 2000 in quelle internazionali. Le radici culturali dominicane si fondono con la formazione e l'attività artistica sviluppata in Italia. La sua opera spazia dalla pittura ad olio, al disegno, alla china. Dipinge per esprimere idee e concetti e propone una ricerca sull'universo femminile: sulla identità e rappresentazione della donna in un mondo in cui sessualità, fantasia e sentimenti si fondono. Le sue opere si trovano, tra l'altro, presso il Museo Cesare Pavese di S. Stefano Belbo (CN); il Museo Comunale di Praia a Mare (CS) Italia; il Museo Antonio Gualda (Messico) ed in collezioni private.

In catalogo:

**Elementi di seduzione**