

## Una sorpresa nell'acquario

[...] Ma torniamo alla sorpresa annunciata. Di che si tratta? Di una singolare «mostra sommersa» dello scultore Vittorio Fumasi, che in occasione del meeting ha collocato in ciascuna vasca una scultura «marina», a dimostrazione di un dialogo fecondo tra l'arte e la natura. I pezzi sono perfettamente inseriti nei fondali, le cento e più specie di pesci vi danzano attorno disegnando eleganti coreografie. [...]

Santa Di Salvo  
Il Mattino - Anno CI  
Domenica 11 Ottobre 1992

## Musei e Mostre

[...] E' stata una simpatica iniziativa questa di invitare uno scultore ad esporre le sue opere all'interno delle vasche dell'acquario napoletano. Del resto, un collaudato rapporto lega al mondo dell'arte la storia della stazione zoologica, che conserva, tra l'altro, dipinti di Hans von Marées e sculture di Adolf von Hildebrand. Le opere che Vittorio Fumasi, un artista napoletano docente nell'Accademia di belle Arti di Firenze, ha immerso nell'acqua, tra pesci, tartarughe e murene, hanno per lo più forme allungate, scattanti che, forse anche per la loro particolare collocazione, sembrano alludere alla vita vegetale e animale che anima le vasche dell'acquario. La presenza di queste sculture è talvolta vistosa, al limite dell'intrusione traumatica, ma più spesso s'armonizza così intimamente con l'ambiente da raggiungere un singolare e piacevole effetto di mimetizzazione. [...]

Vitaliano Corbi  
La Repubblica - Giovedì 29 Ottobre 1992

## Il plumbeo Kiefer, Fazzini e il "pictor philosophus"

[...] Una delle istituzioni scientifiche napoletane più antiche, la Stazione Zoologica Anton Dohrn, accoglie una mostra di sculture di Vittorio Fumasi, allestite nelle sale dell'Acquario. [...]

Angela Tecce  
Il giornale dell'arte - Anno X  
N. 105 - Novembre 1992