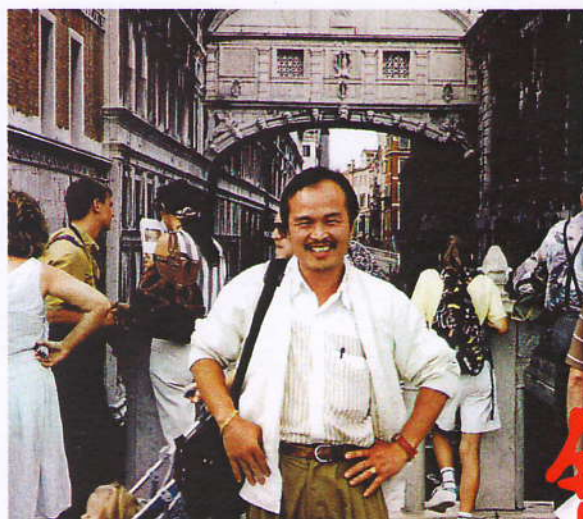


# 陈松源

## CHEN SONGYUAN



# 铺路者之歌

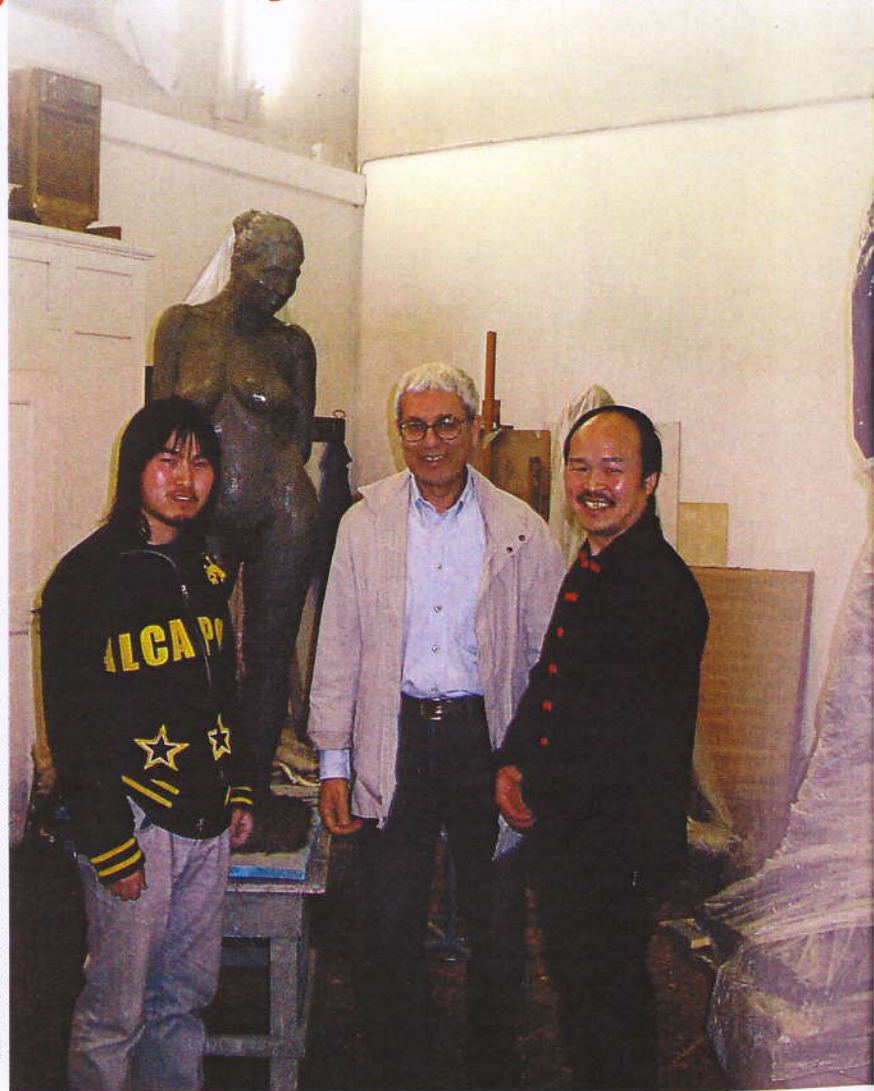
陈松源是1991年出国的。他说，他出国的主要目的，是为自己的儿子出国留学深造铺路。

这是一个非常明确的目的、非常崇高美好的愿望，尽管为了这个愿望他要走非常艰难、非常没有把握的路。

他的儿子叫陈卓毅，1981年出生，自小就有艺术天赋，聪明好学，喜欢画画，从温州少美校毕业后，考入中国美术学院附中学习，成绩一直十分优异。不管教过他的老师还是亲戚朋友都说，这孩子如果再好好深造一下将来会有大作为的，否则太可惜了。作为父亲，陈松源当然更希望能够创造条件让儿子出国，进入世界一流艺术殿堂深造。

陈松源出国前在温州其实干得好好的。他曾在市瓯江皮鞋厂当副厂长，主管生产，1985年皮鞋厂与运动鞋总厂合并后，他自立门户经营床上用品，生意做得红红火火，1989年还被评为市级先进个体户。要不是为儿子出国深造，他和妻子是不会去洪都拉斯的。可是为了儿子给儿子铺路，他们愿意放弃一切，愿意吃任何的苦。

去洪都拉斯，是朋友的主意，办的是投资移民，一起同去的还有几个香港的朋友。对于洪都拉斯的情况，陈松源其实所知甚少，只不过为儿子铺路的心切，所以便听从朋友意见跟着去了。洪都拉斯与中国没有外交关系，去那里的移民手续非常麻烦，费尽周折，总算办成。陈松源夫妇一下飞机，看到洪都拉斯那种落后的景象，心里咯噔一下，闪出一个念头：我怎么会到这个地方来呢？在出国之前，陈松源与香港的一个朋友谈好，去洪都拉斯开餐馆，香港朋友出资金，他出劳力，获利对分。到了洪都拉斯以后，香港朋友



和维多利亚·弗玛斯教授一起在儿子的毕业作品前留影。



父子俩与维多利亚·弗玛斯教授合影。



伉俪情深。



与外国友人。



与温州市政协主席蒋云峰、副市长陈宏峰。



休闲时光。

看当地劳工便宜，便违约不与他合作了。夫妇俩身上仅剩一千多美元，在这举目无亲，又语言不通的地方，可谓举步维艰。有一段时间，看到洪都拉斯香蕉便宜，他们甚至每天中餐就仅仅以两只香蕉充饥。

在洪都拉斯实在呆不下去了，陈松源夫妇来到了荷兰。但是，在荷兰打工所得虽然要比洪都拉斯多，日子还是过得很艰难。所以他们又决定到西班牙、意大利看看，寻找一条新的出路。最后，他们在意大利定居下来。开始，他们做点小生意，赚点小钱。凭着辛勤的劳作和多年的经商经验，他们很快就有了些积蓄，1999年便自己开店，经营服饰生意，并创立了自己的公司——意大利宏源贸易公司。2000年，他们又在故乡温州成立玛西礞服饰有限公司，生产服装销往欧盟，生意逐步发展，前景看好。

十多年的奋斗，十多年的艰辛。令陈松源夫妇感到十分高兴的是，他们终于用自己的努力为儿子陈卓毅铺好了出国深造的路。2002年，陈卓毅带着师友亲人的期望，考入意大利佛罗伦萨美术学院，师从维多利亚·弗玛斯教授，深造雕塑专业。

佛罗伦萨美术学院是世界最著名最古老的艺术学院，曾经造就了许多著名的世界艺术大师。维多利亚·弗玛斯是该院的著名教授，其雕塑造诣和教学经验堪称一流。陈卓毅是维多利亚·弗玛斯教授的得意门生。“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”组委会在举办第29届奥林匹克运动会大型公益文化活动——“2008奥运景观雕塑方案征集大赛”及国际巡展时，聘请维多利亚·弗玛斯教授与美、法、德、俄等国专家参加艺术评选工作，教授便带上了陈卓毅，让其协助评选工作。

自佛罗伦萨美术学院建院以来，陈卓毅是入该院学习的第一个中国人，也是目前唯一的中国人。在这里，常常会有些外国人误认为他是日本人，因为他们没想到在这样的艺术殿堂也会有中国人出现，他于是一次又一次自豪地更正说：“我是中国人！”由此，陈卓毅也想到了自己作为一个中国人、一个中国艺术家的责任，他准备今年夏天与其在鹿特丹威廉德库宁美院学习的挚友阮悦来在杭州成立“欧艺艺术中心”，希望能将现今中国在欧洲学习艺术的拔尖人才组合在一起，为中国艺术与世界的交流，为繁荣、发展中国艺术事业做出一些自己的贡献……

看到陈卓毅的作为，陈松源感到欣慰。儿子没有辜负父亲的希望，他已经沿着父亲千辛万苦为他铺就的路去追寻自己的艺术之梦。

出国深造不易，为出国深造者铺路更难。更难得的是，出国十多年，陈松源“铺路”的同时，自己的事业也获得了很大的成功。无论作为一个闯荡世界的温州人，还是作为一个教子有方的父亲，他都是一位成功者。