

## Vittorio Fumasi espone le sue sculture Da Scalea a New York

asklea

New York City, nel quartiere di Chelsea, nel cuore dell'"art district", mostra di scultura contemporanea, dal titolo "Modern Incarnation", del Maestro Vittorio Fumasi. Napoletano di nascita, ma scaleota di adozione (vive ed opera in seno alla realtà scaleota da più di 30 anni), il professor Fumasi, titolare della cattedra di Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, ha sempre rappresentato con vanto ed orgoglio la nostra cultura "Mediterranea" all'estero.

Infatti, secondo la teoria del critico e storico dell'arte Bernard Berenson, la linea retta apparterebbe alla cultura mitteleuropea, mentre la linea curva alla Magna

Grecia; se ne desume, da un'immediata analisi visiva, quanto la scultura del professor Fumasi sia platealmente un'armonia di equilibri instabili di linee curve e quindi figlia anche della tradizione artistica mediterranea.

Le opere del professor Fumasi realizzano una sintesi di volumi ed un'ibridazione di forme astratte con la molteplicità di facce mediante le quali la Natura si rivela a noi quotidianamente: dai fiori di cui ne studia l'estetica da sempre, agli animali, principalmente uccelli, supremi maestri nel riempire il ciclo con le loro magnifiche evoluzioni, alle forme umane nelle pose di forza e fragilità.

Numerose sono le tracce tangibili lasciate dall'arte del professor Fumasi sul nostro territorio: a Scalea la sistemazione urbanistica e l'arredo urbano di Piazza Caloprese con la grande fontana monumentale, la recinzione del complesso scolastico e i contributi all'arredo sacro nelle chiese di San Giuseppe Lavoratore (precedente al recente rifacimento) e della Santissima Trinità; a Praja a Mare con l'opera commemorativa per il Giubileo 2000 "La luce", sita ai piedi del Santuario "Grotta Della Madonna" e l'opera in bronzo donata al Museo Comunale; a Diamante con la realizzazione dei trofei "Cedri d'argento" (in occasione della rassegna teatrale "Riviera dei Cedri") e "Peperoncino d'argento" (per il Decennale dell'Accademia del Peperoncino); a Fuscaldo Marina con una croce greca in bronzo presso la chiesa parrocchiale di San Giuseppe.

Proprio da Scalea, le opere del professor Fumasi hanno spiccato il volo, sin dai lontani anni Settanta, per l'Europa, il Sud America e gli Stati Uniti, attraverso mostre itineranti collettive e personali, essendo sempre vessillo di conoscenza e cultura del nostro territorio.

Tra i traguardi internazionali più recenti, si parte da un'opera del Maestro Fumasi, conservata presso la "Court House Gallery" (il Museo Comunale) di Portsmouth (Virginia, USA), creata per la serata di chiusura della manifestazione italo-americana "TodiMusicFest-America" 2003 e donata al sindaco della città, sino a giungere all'odierna Mostra nel cuore pulsante della "Grande Mela".

Quest'ultima rassegna, appunto, ha presentato all'entusiasta pubblico newyorkese una serie di opere già esposte qui a Scalea dal 2 al 16 agosto 2003 nella suggestiva sede della Biblioteca Comunale presso Palazzo dei Principi, 20 pezzi tra bronzi e terracotte che sintetizzano una carriera più che trentennale, spaziando dalle dinamiche precipuamente astratte dei bronzi a quelle visibilmente più figurative della produzione in terracotta.

Le opere sono rimaste esposte presso una delle più raffinate e rinomate gallerie d'arte contemporanea di New York la "Agorà Gallery" per circa 30 giorni, riscuotendo un deciso successo di critica, stampa specializzata e pubblico, suscitando vivo interesse tra gli astanti, anche perché così diverse da quanto lì viene comunemente indicato con il nome di Arte Contemporanea.

M.F.